



Imię, cecha, gest

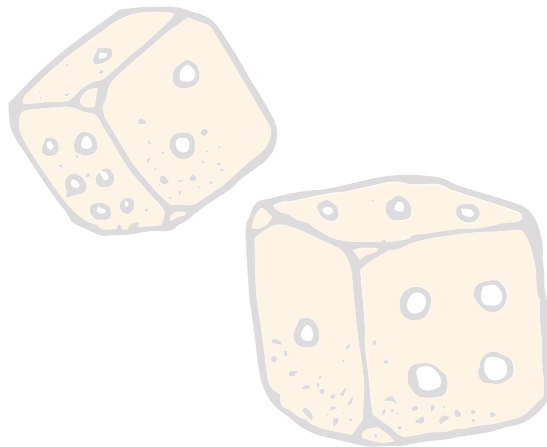
Cel: Zapamiętać imiona uczestników.

Dynamika: Uczestnicy siadają w kręgu. Zabawa rozpoczyna się od prowadzącego, który **podaje swoje imię**. Następnie na pierwszą literę swojego imienia – cechę, która jest najbardziej dla niego charakterystyczna oraz pokazuje gest, który zobrazuje tę cechę (lub po prostu gest, łatwy do zapamiętania, np.: podskok, przysiad, obrót, klaśnięcie itp.). Kolejna osoba przedstawia osobę przed nią (jej imię, cechę oraz gest) i dodaje swoje imię, cechę oraz gest. Kolejne osoby prezentują poprzedników, zaczynając zawsze od pierwszej osoby (prowadzącego).

Uwaga! W dużej grupie możemy przerwać zabawę w połowie i zacząć od nowa tak, by inna osoba stała się pierwszą nowej kolejki – skraca to czas zabawy, a także ułatwia uczestnikom powtarzanie.

Uwaga! Można zastosować wariant, w którym na samym końcu ochotnicy powtarzają wszystkie imiona, cechy i gesty.

Materiały: Nie są potrzebne.





Dwa dyski

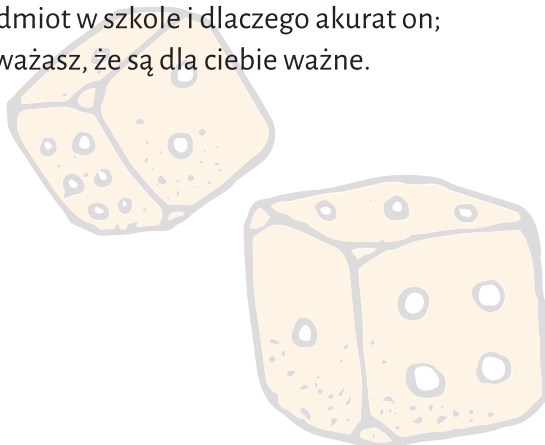
Cel: Poznać się w grupie, poznać nowe osoby w grupie.

Dynamika: Dzielimy uczestników na dwie równe grupy. Jeżeli jest nieparzysta liczba, to do którejś z nich musi dołączyć prowadzący. **Każda z grup tworzy krąg: jeden wewnętrzny, drugi zewnętrzny – dwa dyski.** Włączmy muzykę! W czasie jej trwania jeden krąg (np. wewnętrzny) porusza się w prawo, a drugi w lewo. Można przy tym tańczyć. Po chwili zatrzymujemy muzykę. Wtedy uczestnicy (z kręgu wewnętrznego i zewnętrznego) odwracają się do siebie twarzami. W ten sposób **powstają pary: jedna osoba z kręgu zewnętrznego i jedna osoba z kręgu wewnętrznego.** Prosimy uczestników, aby przez chwilę porozmawiali w parach na podany przez nas temat – **zobacz listę tematów.** Po chwili rozmowy ponownie włączmy muzykę, aby na kolejny temat porozmawiać z kimś innym.

Uwaga! Zamiast wykorzystywania muzyki możemy zapowiedzieć, że kręgi przesuwać się (zawsze jeden w prawo, drugi w lewo) o np. 5, 7, 13 osób.

Materiały: Potrzebujemy urządzenie do odtwarzania muzyki, np. komórka, ale można przeprowadzić tę zabawę i bez tego. Na pewno musimy przygotować **listę tematów** do rozmowy:

- 1) ulubiony zespół muzyczny;
- 2) dwie ulubione piosenki, które często słuchasz;
- 3) co robiłeś/robiłaś w ostatnie wakacje;
- 4) jaką książkę ostatnio czytałeś/czytałaś;
- 5) jak i z kim najczęściej spędzasz czas wolny;
- 6) jaki jest twój ulubiony przedmiot w szkole i dlaczego akurat on;
- 7) wymień trzy osoby, które uważasz, że są dla ciebie ważne.





Scenariusz

Cel: Zintegrować grupę poprzez zabawę w tworzenie zabawnych historii.

Dynamika: Dzielimy uczestników na **kilka małych grup**: dwuosobowych lub maksymalnie trzyosobowych grup. Każda z tych małych grup otrzymuje kartkę i długopis. Zadanie polega na **stworzeniu scenariusza do filmu**. Każda z małych grup **rozpoczyna tworzenie scenariusza, ale w swoim własnym stylu**, wcześniej ustalonym przez prowadzącego (np. przygodowy, fantasy, komedia, przyrodniczy, baśń – dany gatunek można przypisać do kilku małych grup).

Uwaga! Gatunki filmowe muszą być dopasowane do wieku; jeżeli będzie taka potrzeba można je krótko omówić. Po kilku minutach, kiedy mała grupa zapisze już kilka zdań scenariusza, grupy zamieniają się kartkami i **kontynuują scenariusz poprzedniej grupy, ale w swoim stylu**. Mogą odczytać poprzednie części scenariusza. Zmian jest tyle, ile małych grup. Przy ostatniej zmianie zaznaczamy, że należy teraz zakończyć historię. Na koniec odczytujemy wszystkie scenariusze.

Materiały: Czyste kartki i długopisy (tyle, ile będzie małych grup).

